

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 1»

Рассмотрено	Утверждено: <u>О. Сер</u>
Педагогическим советом	Директор МБОУ «Бичурская СОШ № 1»
Протокол № <u>1</u> от <u>10.08</u> , 2022г	<u>О.С. Срявина</u>
	Приказ № <u>57</u> от <u>10.08</u> , 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

Кружок «Бичурский сувенир»
(технология)
(художественное направление)

Срок реализации : 1 год

Количество часов: 140 часов

Возраст: 12-15 лет (5-8 кл)

Составила : Батурина Лариса Григорьевна,

учитель технологии

Бичура

2022г

Пояснительная записка

Кружок «Сувенир» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории декоративно – прикладного искусства, законами художественной формы, цветового решения и спецификой материалов, технологией изготовления изделий в различных техниках и приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной сувенирной продукции.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Программа по дополнительному образованию детей, являясь прикладной, носит как практико-ориентированный характер, так и культурно-национальный характер, и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать декоративно – прикладное мастерство, историю своего края.

Цели программы:

- Приобщение детей к миру культуры декоративно – прикладного искусства через создание и коллекций сувенирной продукции, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации подростка.
- Развитие творчески активной личности воспитанника средствами декоративно – прикладной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программы, выделяется ряд педагогических задач:

- формировать и совершенствовать знания, умения и навыки художественного искусства, прикладного мастерства, основываясь на исторический и современный опыт мастеров, художественных лабораторий.
- ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн-проекты в форме эскиза.
- развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.
- расширять общий и интеллектуальный кругозор детей.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, индивидуальность, самостоятельное мышление, творческую инициативу.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; развивать положительные эмоции и волевые качества.

Срок реализации программы: программа рассчитана на учащихся 5-8 классов на 1 учебный год. Общее количество часов в год – 140 часов по 4 часа в неделю. (час 45 минут).

Форма подведения итогов:

Подведение итогов осуществляется в форме выставки коллекций изделий, проведении мастер – классов, защиты проектов.

Планируемый результат:

- стабильность функционирования детского коллектива
- повышение общего уровня культуры

- развитие художественного воображения
- обретение веры в свои силы и возможности
- повышение знаний и умений по технологии
- изготовление изделий, демонстрация работ.

Интегративный характер содержания обучения кружка предполагает построение образовательного процесса на основе межпредметных связей общего основного образования:

- Охрана труда и техника безопасности – ОБЖ и физика (при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов современных технологий);
- Материаловедение – химия (при характеристике свойств материалов), биология, география, валеология;
- Моделирование и художественное оформление изделий – ИЗО, история, география, физика, биология, черчение;
- Технология изготовления изделия – ОБЖ, физика, химия (при характеристике свойств материалов), черчение.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Введение (6 часа)				
1.	Охрана труда и техника безопасности.	2	2	
2.	Беседа о сувенирном искусстве. Национальные сувениры России, Бурятии, Бичуры.	4	4	
Материаловедение (14 часа)				
1.	Свойства натуральных материалов (текстиль, тесто, бумага, солома, кожа, глина, фетр).	4	4	
2.	Свойства химических материалов. Искусственные и синтетические кожи, текстиль, полимерная глина, пластилин, фоамиран, бисер)	4	4	
Моделирование и художественной оформление изделий (11 часов).				
1.	Цвет в изделии, зрительные иллюзии.	1	1	
2.	Линии, композиция, ритм, пропорции в изделии.	1	1	
3.	Понятие о каноне.	1	1	
4.	Рисование эскизов моделей изделий на заданную тему.	1		1
5.	Работа с журналами и литературой	1		1
6.	Техническое моделирование.	3	1	2
7.	Проработка лекал, выкройек, деталей.	2	1	1
8.	Подготовка лекал к раскрою.	1		1
Технология изготовления сувенирной продукции . Текстиль. (21 часов)				
1.	Раскрой деталей изделия на ткани. Плетение.	4		4
2.	Сметывание, стачивание деталей.	2		2

3.	Сборка изделия.	4		4
4.	Пошив костюма. Плетение.	4		4
5.	Обработка мелких деталей костюма. Декорирование бисером, лентами.	3	1	2
6.	Окончательная отделка.	2		2
	Технология изготовления сувенирной продукции .Поделки из кожи. Фетр. Фоамиран. (24 час)			
1.	Выкраивание деталей.	6		6
2	Нанесение контурных линий.	2		2
3	Тепловая обработка деталей, формование.	6		6
4	Сборка изделия.	6		6
5	Художественная обработка, окончательная отделка.	4		4
	Технология изготовления сувенирной продукции .Тестопластика, пластилин. (22 часа)			
1	Способы приготовления материала, подготовка к работе пластилина.	4	1	3
2	Лепка деталей изделия.	8		8
3	Сборка изделия. Запекание, сушка.	4		4
4	Художественная обработка, роспись. Декорирование.	4		4
5	Окончательная отделка.	2		2
	Технология изготовления сувенирной продукции. Соломка.			
1	Подготовка материала (распаривание, разрезание, сушка, приутюживание). (28 час.)	8	1	7
2	Вырезание деталей.	6	1	5
3	Нанесение контурных линий.	4		4
4	Сборка изделия.	6		6
5	Художественная обработка.	2	1	1
6	Окончательная отделка (покрывание лаком).	2		2
	Технология изготовления сувенирной продукции .Бумагопластика (24 час.).			
1	Заготовка материала (скручивание трубочек, скручивание из лент). Приемы плетения, кручения.	8		8
2	Нанесение контурных линий. Сборка изделия.	6		6
3	Художественная обработка.	6		6
4	Окончательная отделка (покрывание лаком).	2		2
1.	Выставка коллекций изделий.	1	1	
	Итого	140	25	115

Содержание программы

1. Введение (6 часа)

Техника безопасности на занятии. Беседа о сувенирной продукции. Национальные сувениры семейских, бурят, казаков.

2. Материаловедение (14 часа)

Свойства натуральных и химических материалов. Технологические, физико-механические, гигиенические свойства материалов. Виды .

3. Моделирование и художественной оформление изделий (11 часов).

Влияние цвета на окружающую среду и изделия. Возможности цвета и зрительных иллюзий при создании изделий. Влияние силуэта на создание модели. Влияние линий, пропорций, ритма и композиции на создание изделия. Способы композиционного построения эскиза. Способы рисования эскиза модели изделия с помощью канона. Как правильно снять лекала. Работа художника. Последовательность моделирования и создания конструкции модели.

4. Технология изготовления изделий из различных материалов. (108 часов)

Правила раскладки выкроек на материале, припуски на швы. Терминология. Последовательность обработки изделий из различных материалов, особенности. Последовательность монтажа изделия. Способы обработки изделия. Последовательность окончательной отделки изделия.

5. Выставки, конкурсы. (1 час)

Демонстрация изделий.

Условия реализации программы и материально-техническое обеспечение

Оборудование					
№	Наименование	Технические характеристики	Краткое описание применения	Количество	стоимость
1	Интерактивный комплект ноутбук с программным обеспечением интерактивная доска короткофокусный проектор с креплением	Ноутбук Процессор: Intel i5 Разрешение экрана: 1920x1080 Тип диска: SSD Тач-пад, беспроводная мышь Windows 10 Проектор Световой поток: 3500 Лм Контрастность: 22000:1 Динамики: 10Вт Длина кабеля: 10 м Сетевой модуль: да Настенный кронштейн: да Интерактивная доска	Для проведения теоритических и практических занятий.	1	61500.руб.

		<p>Диагональ: 60..83"</p> <p>Длина кабеля: 10 м</p> <p>Маркеры: да</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>Пакет "Офисных" программ</p> <p>Графический редактор</p> <p>Антивирус</p>			
23	Машина швейно-вышивальная.	<p>Скорость вышивания 400 стежков/мин</p> <p>Область вышивания 100 x 100 мм</p> <p>Число встроенных рисунков вышивания 70</p> <p>Число шрифтов 5</p> <p>Автомат. обрезка нитей</p> <p>Тип челнока Горизонтальный</p> <p>ЖК-дисплей</p> <p>USB-порт</p> <p>Габариты 395 x 175 x 278 мм</p> <p>Масса 7,9 кг</p>	Вышивание.	1	39 000 руб.
24	Машина швейная	<p>Основные характеристики:</p> <p>Тип: электромеханическая</p> <p>Тип челнока: ротационный горизонтальный</p> <p>Количество швейных операций: 27</p> <p>Петля-автомат</p> <p>Строчки: прямая, потайная, эластичная, эластичная потайная, декоративная, оверлочная</p> <p>Плавная регулировка длины стежка</p> <p>Плавная регулировка ширины строчки</p> <p>Плавная регулировка положения иглы</p>	Стачивание деталей.	1	12 800 руб.
28	Оверлок	<p>Тип машины: оверлок</p> <p>Потребляемая мощность: 135 Вт</p> <p>Максимальная скорость шитья: 1100 ст/мин</p> <p>Регулировка давления лапки на ткань: Есть</p> <p>Максимальная высота подъема лапки: 5 мм</p>	Обметывание срезов.	1	18 650 руб.

	Освещение рабочей поверхности: лампа накаливания Корпус: пластик Вес: 6 кг Количество нитей: 3/4 Количество швов: 7 Ролевой шов: да Шов flatlock: да Дифференциальная подача материала: да Наличие рукавной платформы: Нет Габаритность: стандарт			
ИТОГО: сто тридцать две тысячи рублей				132000

Список литературы

1. 1 Бабанский Ю.К. Педагогика. – М.: Просвещение, 1988.
2. Браун Л. Имидж - путь к успеху. – СПб., 1996
3. Володин В.А. Мода и стиль. – М.; Аванта +, 2002
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.:Просвещение,1990
5. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна. – Казань. Новое знание, 1999
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.:1998

