

Администрация МО «Бичурский район» Республики Бурятия  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бичурская средняя общеобразовательная школа № 1»

Заслущана на МО Протокол № 1 От <u>1.08</u> 2022г Руководитель МО Иванова С.Г.	Одобрена: Методическим советом Протокол № <u>1</u> от <u>19.08</u> 2022 Артюкова Т.А.	Утверждаю: <u>О. Сур</u> Директор школы № <u>54</u> от
--	---	--



**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Школьная газета «ШАГ»**  
**для 7-10 классов**  
**на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Зайцева Т.В,  
учитель английского языка

Бичура, 2022 г

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Школьная газета «ШАГ» имеет социальное направление и разработана на основе программы и материалов к занятиям Журналистика в школе. 8-11классы: / авт.-сост. Н.А.Спирина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013г. Актуальность программы связана с решением такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Срок реализации программы – 1 год.

Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает особенности обучающихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Программа рассчитана на обучающихся 7-10 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, ориентирована на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

**Цель программы:** создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики; интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право).

В ходе реализации поставленной цели решаются следующие **задачи:**

### **обучающие**

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста,
- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

### **развивающие**

- развитие образного и логического мышления,
- развитие творческих способностей подростков,

- расширение общего кругозора.

#### **воспитывающие**

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста,
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,
- воспитание культуры поведения и речи.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; формирование активной позиции.

### **Результаты освоения курса**

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области журналистики;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов; - учиться выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники).

#### **Познавательные УУД:**

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные источники информации; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать работы (статьи) и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком литературного искусства:
  - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.) ;
  - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь договариваться о правилах общения; - учиться согласованно, работать в группе:
  - а) учиться планировать свою работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

##### **знать:**

- стилистические особенности газетных жанров;
- специфику профессии журналиста; основы редактирования; структуру газеты.

##### **уметь:**

- создавать творческие работы публицистического стиля;
- моделировать газету; редактировать текст;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## Содержание курса внеурочной деятельности.

1 год – 34 часа.

### Профессия журналиста (1 часа)

Формирование представлений о профессии журналиста. Функции журналиста: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных и этических норм, глубокие знания в области литературы, философии и др., владение литературным языком.

### История российской журналистики (1 час)

Журналистика XVIII века. Журналистика XIX века. Журналистика XX века. Нравственные основы журналистской этики.

### Язык журналистики (1 час)

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы. **Практическая работа.**

1. Подготовить рассказ «Пословицы и крылатые слова в журналистике».

### Стилистические фигуры речи (1 час)

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

#### **Практические работы.**

2. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте.
3. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

### Композиция материала (3 часа)

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании и описании. Основные структурные связи в рассуждении.

#### **Практическая работа.**

4. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.

### **Информационные жанры (2 часа)**

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша).

#### ***Практическая работа.***

5. Создание и презентация текста определенного жанра.

### **Аналитические жанры (1 час)**

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

#### ***Практическая работа.***

6. Рецензирование статьи.

### **Художественные жанры (2 часа)**

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная; эстетическая; экспрессивная; просветительская. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

#### ***Практические работы.***

7. Анализ текстов-образцов.
8. Создание чернового варианта эссе или фельетона.

### **Технические средства журналиста (5 часов)**

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

#### ***Практические работы.***

9. Фотографирование живых объектов.
10. Оформление фоторепортажей.

### **Газетный язык и авторский почерк (1 часа)**

Особенности газетного языка. Понятие об авторском почерке.

### **Эстетика (1 час)**

Эстетика как философская категория.

### **Школьная газета (2 часа)**

Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение. Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления

читательских запросов и предпочтений. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

### ***Практические работы.***

1. Проведение анкетирования.
2. Создание эскиза страниц школьной газеты.

### **Правила юных журналистов (1 час)**

Правила: точность и проверка информации; честность и достоверность; ссылка на источник; разделение фактов и мнений; краткость и ясность. Способы предупреждения фактические ошибок: проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия; использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события; если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

### **Работа с информацией (2 часа)**

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него.

Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий. Литературные источники. Интернет - источники (обязательное правило – указание интернет - ссылки на источник).

Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

### **Работа с заголовками (2 часа)**

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки.

Лид. Функции лида: информировать читателя с минимальной потерей времени; акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

### ***Практическая работа.***

3. Написать лид и придумать 5 заголовков.

### **Интервью (1 часа)**

Основные правила ведения интервью.

### ***Практическая работа.***

4. Взять интервью.

### **Работа над планированием выпуска (2 часа)**

Этапы выпуска номера газеты: планирование номера газеты (планерка); сбор информации; подготовка материалов, рубрик, полос; подбор иллюстраций; макетирование и верстка номера; редактирование и вычитка, подписание номера; обсуждение номера.

### ***Практические работы.***

5. Верстка номера газеты.
6. Выпуск тематического номера.
7. Выпуск ежемесячного номера.

## **Структура школьной редакции (1 час)**

Редактор, его функции и обязанности редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

## **Подбор и использование занимательного материала (2 часа)**

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, головоломки, викторины, логические задачи. *Практические работы.*

8. Определить объем занимательной страницы (количество статей).
9. Подобрать тему рубрики и жанры для публикации.
10. Подобрать материал для страницы.
11. Изготовить макет страницы.

## **Дизайн школьной газеты (2 часа)**

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты.

Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт.

Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. *Практические работы.*

12. Создание дизайна ежемесячного номера.
13. Создание дизайна праздничного номера.
14. Создание дизайна для тематического номера.

**Формы работы:** групповые, индивидуальные консультации.

### **Методы и приёмы:**

- словесные;
- наглядные;
- игровой;
- анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
- практические (создание, издание и распространение школьной газеты); - проблемный;
- диалоговый;
- лабораторные работы.

### **Виды деятельности обучающихся:**

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;



- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы; выпуск школьной газеты.

### Тематическое планирование. (34 часа)

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Профессия журналиста.	1	1	
2.	История российской журналистики.	1	1	
3.	Язык журналистики.	1	1	
4.	Стилистические фигуры речи.	1	1	
5.	Композиция материала.	3	2	1
6.	Информационные жанры.	2	1	1
7.	Аналитические жанры.	1	0,5	0,5
8.	Художественные жанры.	2	1	1
9.	Технические средства журналиста.	5	3	2
10.	Газетный язык и авторский почерк.	1	0,5	0,5

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Эстетика.	1	1	
2.	Школьная газета.	2	1	1
3.	Правила юных журналистов.	1	1	
4.	Работа с информацией.	2	2	
5.	Работа с заголовками.	2	1	1
6.	Интервью.	1		1
7.	Работа над планированием выпуска.	2	1	1
8.	Структура школьной редакции.	1	1	
9.	Подбор и использование занимательного материала.	2	1	1
10.	Дизайн школьной газеты.	2	1	1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>