

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

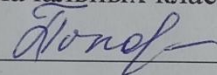
**Министерство образования и науки Республики Бурятия**

**МО "Бичурский район"**

**МБОУ "Бичурская СОШ №1"**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим  
объединением учителей  
начальных классов

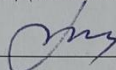


Руководитель МО: Попова  
В.С.

Протокол №5 от «17» мая  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Методическим советом

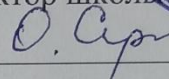


Артюкова Т.А.

Протокол №4 от «18» мая  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы



Серявина О.С.

Приказ №24 от «18» мая  
2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 346843)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 2 классов

**Бичура 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется

прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору

учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные



универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

| №<br>п/п                               | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы   |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| 1                                      | Введение                                    | 2                | 0                     | 0                      | <a href="https://uchi.ru/b2g/teacher/marketplace">https://uchi.ru/b2g/teacher/marketplace</a>   |
| 2                                      | Как и чем работает<br>художник              | 14               | 0                     | 0                      | <a href="https://kak.pedagogik-a.ru/how/kak-i-chem-rabotaet-hudozhnik-2-klass.html">https://kak.pedagogik-a.ru/how/kak-i-chem-rabotaet-hudozhnik-2-klass.html</a>   |
| 3                                      | Реальность и фантазия                       | 5                | 0                     | 0                      | <a href="https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/09/22/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-realnost-i-fantaziya-2-klass">https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/09/22/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-realnost-i-fantaziya-2-klass</a> |
| 4                                      | О чем говорит<br>искусство?                 | 7                | 0                     | 0                      | <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezientsiia-o-chiom-ghovorit-iskusstvo">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezientsiia-o-chiom-ghovorit-iskusstvo</a>   |
| 5                                      | Как говорит искусство?                      | 6                | 0                     | 0                      | <a href="https://multiurok.ru/files/kak-govorit-iskusstvo.html">https://multiurok.ru/files/kak-govorit-iskusstvo.html</a>   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34               | 0                     | 0                      |   |



## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|--------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|              |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1            | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html">https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html</a>   |
| 2            | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников                                 | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-priroda-i-hudozhnik-1158273.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-priroda-i-hudozhnik-1158273.html</a> |
| 3            | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение                                    | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-2-klass-po-izo-hudozhnik-izobrazhaet-nastroenie-5671330.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-2-klass-po-izo-hudozhnik-izobrazhaet-nastroenie-5671330.html</a>                   |
| 4            | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы   | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-dlya-klassa-po-izo-fgos-ooo-3012445.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-dlya-klassa-po-izo-fgos-ooo-3012445.html</a>                         |
| 5            | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем                             | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/103528-prezentaciya-kak-i-chem-rabotayut-hudozhniki-2-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/103528-prezentaciya-kak-i-chem-rabotayut-hudozhniki-2-klass.html</a> |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    | применять материалы для скульптуры  |   |   |   |   |
| 6  | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-n-8.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-n-8.html</a>   |
| 7  | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»                  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/09/volshebnaia-belaya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/09/volshebnaia-belaya</a>   |
| 8  | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»                               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-volshebnaia-chiornaia-kraska.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-volshebnaia-chiornaia-kraska.html</a>   |
| 9  | Волшебные серые: рисуем цветной туман   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>   |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад                         | 1 | 0 | 0 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2023/05/10/izobrazitelnoe-iskusstvo-0">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2023/05/10/izobrazitelnoe-iskusstvo-0</a>   |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»                          | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/applikatsiia-osennii-kovrik.html">https://multiurok.ru/index.php/files/applikatsiia-osennii-kovrik.html</a>   |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-grafika-zimnego-lesa-vyrazitelnye-vo.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-grafika-zimnego-lesa-vyrazitelnye-vo.html</a>   |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья                       | 1 | 0 | 0 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/05/20/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-2-klass-tema-liniya-kak">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/05/20/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-2-klass-tema-liniya-kak</a> |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-po-tiemie-liepim-zhivotnykh.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-po-tiemie-liepim-zhivotnykh.html</a>   |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    | любимого животного  |   |   |   |   |
| 15 | Бумага, ножницы, клей:<br>создаем макет игровой<br>площадки                                     | 1 | 0 | 0 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/11/bumaga-nozhnitsy-kley">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/11/bumaga-nozhnitsy-kley</a>                                     |
| 16 | Неожиданные<br>материалы: создаем<br>изображение из<br>фантиков, пуговиц,<br>ниток              | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlia-khudozhnika.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlia-khudozhnika.html</a>                     |
| 17 | Изображение,<br>реальность, фантазия:<br>рисуем домашних и<br>фантастических<br>животных        | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html</a>                     |
| 18 | Украшение, реальность,<br>фантазия: рисуем<br>кружево со снежинками,<br>паутинками, звездочками | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-ukrashenie-i-realnost-izobrazhenie-p.html">https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-ukrashenie-i-realnost-izobrazhenie-p.html</a> |
| 19 | Постройка, реальность,<br>фантазия: обсуждаем<br>домики, которые<br>построила природа           | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-domiki-kotorye-postroila-priroda.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-domiki-kotorye-postroila-priroda.html</a>                             |
| 20 | Конструируем<br>природные формы:<br>создаем композицию<br>«Подводный мир»                       | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/izobrazitelnoe-iskusstvo-vo-2-klasse-podvodnyi-mir.html">https://multiurok.ru/files/izobrazitelnoe-iskusstvo-vo-2-klasse-podvodnyi-mir.html</a>                     |
| 21 | Конструируем<br>сказочный город: строим<br>из бумаги домик, улицу                               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/04/13/izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/04/13/izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass</a>               |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    | или площадь   |   |   |   |   |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-izobrazhieniie-prirody.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-izobrazhieniie-prirody.html</a>   |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-vyrazhenie-kharaktera-izobrazhaemykh.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-vyrazhenie-kharaktera-izobrazhaemykh.html</a>   |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-obraz-chelovieka-i-iegho-kharakter-v-izobrazhienii-muzhskoi-obraz.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-obraz-chelovieka-i-iegho-kharakter-v-izobrazhienii-muzhskoi-obraz.html</a> |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/obraz-cheloveka-i-ego-kharakter-v-v-skulpture-obem.html">https://multiurok.ru/files/obraz-cheloveka-i-ego-kharakter-v-v-skulpture-obem.html</a>   |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-2-klass-cheloviek-i-iegho-ukrasheniia.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-2-klass-cheloviek-i-iegho-ukrasheniia.html</a>   |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина                               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-o-chiem-ghovoriat-ukra.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-o-chiem-ghovoriat-ukra.html</a>   |

|                                     |  |    |   |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 28                                  | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев                          | 1  | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-obraz-zdaniia.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-obraz-zdaniia.html</a>   |
| 29                                  | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1  | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-teplye-i-kholodnye-tsveta-2.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-teplye-i-kholodnye-tsveta-2.html</a>   |
| 30                                  | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»          | 1  | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/urok-izo-2-klass-tikhie-i-zvonkie-tsveta-izobrazhe.html??login=ok">https://multiurok.ru/index.php/files/urok-izo-2-klass-tikhie-i-zvonkie-tsveta-izobrazhe.html??login=ok</a>                                       |
| 31                                  | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны                    | 1  | 0 | 0 | <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/liniia_kak_sredstvo_vyrazheniia_kharakter_linii_izobrazhenie_vetvei_s_opredelenn">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/liniia_kak_sredstvo_vyrazheniia_kharakter_linii_izobrazhenie_vetvei_s_opredelenn</a> |
| 32                                  | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны                    | 1  | 0 | 0 | <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/liniia_kak_sredstvo_vyrazheniia_kharakter_linii_izobrazhenie_vetvei_s_opredelenn">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/liniia_kak_sredstvo_vyrazheniia_kharakter_linii_izobrazhenie_vetvei_s_opredelenn</a> |
| 33                                  | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции   | 1  | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/konstrukt-uroka-ritm-piaten-kak-sredstvo-vyrazheni.html">https://multiurok.ru/files/konstrukt-uroka-ritm-piaten-kak-sredstvo-vyrazheni.html</a>   |
| 34                                  | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц                           | 1  | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-proporsii-vyrazhaiut-kharakter-kons.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-proporsii-vyrazhaiut-kharakter-kons.html</a>   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |   |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией  
Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
Изобразительное искусство. 2 класс. Коротеева Е. И. Школа России

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Поурочные разработки по изобразительному искусству к УМК Б.М.  
Неменского ("Школа России")

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ**

Перечень основных поисковых систем сети Интернет

1. [www.google.ru](http://www.google.ru)
2. [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-

<http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -

<http://school-collektion.edu/ru>

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -

<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного <http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно- <http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>  
«Первое сентября»
9. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://nsportal.ru>
10. Коллекция «Мировая художественная культура»
11. Официальный ресурс для учителей, [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)
12. База разработок для учителей начальных классов <http://pedsovet.ru>
13. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://kopilurokov.ru/>,
14. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>