

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Муниципальное образование «Бичурский район»

МБОУ «Бичурская СОШ№»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО


УТВЕРЖДЕНО

Методическое  
объединение

Методическим советом

Директором

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

Зайцева Т.В.

Артюкова Т.А.

Серявина О.С.

Протокол №1 от «14»

Протокол №1 от «14»

Приказ №35 от «14»

Августа 2023г.г.

Августа 2023г.г.

Августа 2023г.г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литература»**

для 6 класса

(обучение на дому)

с. Бичура 2023

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана для учащегося 6 класса МБОУ «Бичурская СОШ №1» Особенность программы заключается в том, что она не только предусматривает возможность давать изучаемый материал в полном объеме, но и планирует проводить одновременно на основе дифференцированного подхода коррекцию физических и психологических возможностей обучающегося. Учебное содержание программы насыщено коррекционно-воспитательными моментами, что имеет большое значение для реабилитации личности.

-развитие навыков каллиграфии;

-коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция - развитие внимания;

-развитие различных видов мышления.

-развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

-развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;

-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

-формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения.

- формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике;

-коррекция - развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащегося как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Для возбуждения познавательной активности и сознательности учащегося уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Изучение литературы в 6 классе, согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, направлено на достижение **целей:**

- воспитание духовно-развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуре;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко- литературных сведений и теоретико- литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественного произведения с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно- исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

- Личностные.
- Метапредметные.
- Предметные.

Результаты изучения предмета «Литература».

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Предметные результаты в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### **в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### **в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### **в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворений и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними; индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

### **Требования к уровню подготовки учащегося 6 класса**

Учащиеся 6 класса должны **знать/понимать**:

- произведения, предназначенные для чтения и изучения;
- общую характеристику развития русской литературы;
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения;
- изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение;
- элементы стихотворной речи: ритм, размеры, строфа;
- основные признаки родов литературы: эпос, лирика, драма;
- иметь представление о времени создания изученного произведения, а также о связи его с личностью и жизнью писателя;
- комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать; - пользоваться различными видами справочной литературы;
- использовать другие виды искусства в процессе изучения литературы;
- сопоставлять/характеризовать героев одного или нескольких изученных произведений, выявлять в них общее и индивидуальное;
- объяснять идейно-нравственный смысл изученного произведения;
- анализировать и выявлять значение важнейших эпизодов, обнаруживать понимание их взаимосвязи;
- давать обоснованную оценку героям и событиям изученного произведения;
- пересказывать подробно или кратко основные узловы сцены и эпизоды произведений, предназначенных для изучения;
- давать устный развернутый ответ на вопрос о нравственном содержании сцены или эпизода;
- писать самостоятельно отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;
- читать выразительно изученные произведения или фрагмента с учетом жанровой принадлежности произведения;

### **Оценка достижений, результатов освоения учебного предмета**

Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
  - прилежание и ответственность за результаты обучения;
  - готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
  - наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.
- Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.
- Оценивание метапредметных результатов ведется по следующим позициям:
- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
  - способность к сотрудничеству и коммуникации;
  - способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
  - способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
  - способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки предметных результатов является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

**При осуществлении контроля знаний и умений учащегося используются:**

- контрольная работа; самостоятельная работа;
- письменные ответы на проблемные вопросы по темам;
- самопроверка;
- тест;
- сочинение;
- устное сообщение на тему, сообщение с использованием краеведческого материала;
- публичное выступление;
- индивидуальный устный опрос,
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана).

**Содержание предмета по темам**

Введение.

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

*«Сказание о белгородском киселе».*

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.**

Русские басни

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.



Басни *«Листы и Корни»*, *«Ларчик»*, *«Осёл и Соловей»*. Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня *«Ларчик»* — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня *«Осёл и Соловей»* — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.

*«Узник»*. Вольнолюбивые устремления поэта. *«Зимнее утро»*. Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

*«Зимняя дорога»*. Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

*«Барышня-крестьянка»*. Романтическая история любви. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

*«Тучи»*. Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

*«Листок»*, *«На севере диком...»*, *«Утёс»*, *«Три пальмы»*. Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

*«Бежин луг»*. Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

**Фёдор Иванович Тютчев.** Рассказ о поэте.

Стихотворения *«Листья»*, *«Неохотно и несмело...»*. Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. *«Листья»* — символ краткой, но яркой жизни.

*«С поляны коршун поднялся...»*. Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Рассказ о поэте.

Стихотворения *«Ель рукавом мне тропинку завесила...»*, *«Ещё майская ночь»*, *«Учись у них — у дуба, у берёзы...»*. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жизни поэта.

*«Железная дорога»*. Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа.

Строфа (начальные представления).

**Николай Семёнович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

*«Левша».* Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. *«Толстый и тонкий».* Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия.

Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века**

**Я. Полонский.** *«По горам две хмурых тучи...»*, *«Посмотри, какая мгла...»*; **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...»*, *«Чудный град...»*, **А. Толстой.** *«Где гнутся над омутом лозы...».*

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.**

**А.И.Куприн «Чудесный доктор»** Образы главных героев. Тема служения людям.

**Произведения о Великой Отечественной войне**

**К. М. Симонов.** *«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые».*

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях

**Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте. *«Звезда полей»*, *«Листья осенние»*, *«В горнице».* Тема Родины в поэзии Рубцова.

Человек и природа в «тихой» ли-рике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

**Родная природа в русской поэзии XX века**

**А. Блок.** *«Летний вечер»*, *«О, как безумно за окном...»*, **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...»*, *«Пороша»*,

Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.**

**Габдулла Тукай.** Слово о татарском поэте.

Стихотворения *«Родная деревня»*, *«Книга».* Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. **Кайсын Кулиев.** Слово о балкарском поэте.

*«Когда на меня навалилась беда...»*, *«Каким бы малым "был мой народ...».* Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы.

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Мифы народов мира**

**Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла** (в переложении Куна)

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

**Фридрих Шиллер.** Рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах.

**Произведения для заучивания наизусть**

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.

М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»

С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»,

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война».

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Практические работы	Контрольные работы
2	Устное народное творчество	1		1
3	Из древнерусской литературы	1		
4	Из русской литературы XVIII века	2		1
5	Из русской литературы XIX века	18	1	2
6	Из русской литературы XX века	6		1
7	Из литературы народов России	1		
8	Из зарубежной литературы	3		
9	Итоговые уроки	2		1
<b>Итого</b>		<b>34</b>		<b>11</b>

**IV. Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные

1	<b>Устное народное творчество</b>	1	<p>Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Научиться составлять план устного высказывания.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия; уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи; формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.</p>	<p>Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>
2	<b>Из древнерусской литературы</b>	1	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи,</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p>	<p>Формирование у учащихся внутренней позиции на основе</p>

			составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки	<b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	поступков положительного героя. Формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.
3	<b>Из русской литературы XVIII века</b>	2	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования. Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.
4	<b>Из русской литературы XIX века</b>	18	Научиться анализировать текст стихотворения, эпизод. Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы. Научиться определять особенности повествования. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи. Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя.

				свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию. Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в письменной речи.
5	<b>Из русской литературы XX века</b>	6	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа; определять жанрово-композиционные особенности рассказа. Научиться составлять устную и письменную характеристику героя. Научиться составлять литературный портрет писателя. Научиться определять идейное своеобразие рассказа. Научиться способам аргументации собственного мнения. Научиться выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии, владеть навыками проектной деятельности.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель; уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму. Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию. Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
6	<b>Из литературы народов России</b>	1	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства.	<b>Познавательные:</b> уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного. <b>Регулятивные:</b> выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> Уметь ставить вопросы, обращаться за	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

				помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное.	
7	Из зарубежной литературы	3	Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа, давать характеристику мифологическому герою. Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов. Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа и баллады, анализировать эпизод. Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки.	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию. Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности.
8	Повторение, обобщение, итоговый контроль	2	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	<b>Познавательные:</b> уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного. <b>Регулятивные:</b> выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания в письменной форме. Уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное.	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности.

## V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля	Домашнее задание
1	Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки Загадки. Конкурс загадок	1		Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор».		Чтение статьи учебника.
2	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом,	Ответ на вопрос №2 стр. 22; пересказ сказания.	Читать «Повесть временных лет»
3	Басни И. А. Крылова. «Листы и Корни» . «Ларчик» «Осёл и Соловей».	1		устные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования).	Выразительное чтение наизусть	Выраз.чит.34 – 36; вопр. Стр.37.
4	Контрольная работа № 1 по теме «Басни»	1		Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий,.	Контроль. Тестирование + творческое задание.	
5	А. С. Пушкин «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы« И И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении	1		С\р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений ,		Выучить «Узник» наизусть. Задания 1 – 3 стр. 51-52 (по выбору).
6	А. С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка»	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия	Устный опрос	Чтение повести



				«повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»).		
7	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1		Комплексный анализ повести «Барышня-крестьянка»	Устный опрос (развёрнутый ответ на вопрос).	Читать роман «Дубровский», индивид. сообщения.
8	Контрольная работа № 2 по произведениям А. С. Пушкина	1		Формирование у учащегося умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий.	Контрольная работа (тест)	
9	М.Ю. Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1		Изучение теоретического материала учебника, выразительное чтение стихотворения,	Анализ поэтического текста.	«Тучи»-наизусть.
10	Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова	1		Анализ стихотворений по плану с последующей самопроверкой по памятке.	Анализ стихотворений.	Творческое задание стр. 155.
11	И. С. Тургенев. Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг» Р. р.	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом	Устное изложение «Описание июльского дня».	Выборочный пересказ; вопросы 1 – 2 «Размышляем о прочитанном».
12	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И. С. Тургенева «Бежин луг»	1		Составление портретной характеристики героев рассказа), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков.		Творческое задание стр.191; вопр. 3 «Размышляем...»
13	Внутренний мир поэта в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...» Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне	1		Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стихотворения по алгоритму с последующей самопроверкой),.	Выразительное чтение наизусть и	Задания «Учимся читать выразительно» стр.199.

	тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»				анализ стихотворения.	
14	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда	1		Изучение теоретического материала учебника. Выразительное чтение отрывков из стих-я), анализ стихотворения	Выразительное чтение.	Стр. 213(отрывок наизусть); выраз. Чит; вопр. Стр. 220.
15	Народ – создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога». Р.Р. Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н. А. Некрасова	1		Составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей	Выразительное чтение наизусть	Творческое задание стр. 220.
16	Контрольная работа № 3 по произведениям поэтов 19 века.	1		Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий.	Контроль. Тестирование+ творческое задание.	«Левша» читать стр. 226 – 239.
17	Н. С. Лесков. Литературный портрет писателя. Гордость Н. С. Лескова за народ в сказе «Левша»	1		Изучение содержания параграфа учебника.		Чит. Стр. 239 – 248;вопросы 1-4 стр. 270.
18	Особенности языка сказа Н. С. Лескова «Левша»	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков,.	Лексическая работа с текстом.	Составить словарь «непонятных» слов.
19	А.П. Чехов. Устный рассказ о писателе Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий».	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме	Демонстрация презентаций.	чтение стр.278 – 279;

20	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1		Выразительное чтение прозаического отрывка.	Сопоставительный анализ героев и их поведения.	Биографические справки о поэтах; выразит. чтение стр. 285 – 286.
21	Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист! ...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики. Р.р. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект Р.р.	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме	Анализ поэтического текста.	Рассказы о поэтах; стр. 283 – 284 выразит. чтение, иллюстрирование.
22	А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор»	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме	Выразительное чтение; оценочная характеристика героев.	Читать рассказ, вопросы 6-7 стр. 16.
23	Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	1		Составление таблицы «Нравственная оценка героев».		стихи о войне. Работа в интернете
24	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне Р.Р. Д. С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме. Выразительное чтение стих-я	Выразительное чтение наизусть.	Стр. 53, 58 выразит. чтение; задания стр. 55 – 56; 59 Выучить одно из стихотв. О ВО войне.
25	А.А. Блок. «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим	Анализ изобразительных языковых	Стр. 161 – 163 наизусть по выбору; сообще

				материалом по теме Выразительное чтение стих-ий,	средств в стихотворении.	ние об А. С. Есенине.
26	С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме Выразительное чтение стих-ий,	Комплексный анализ текста. Чтение наизусть.	Стр. 165 – 167 (читать) ; «Мелколесье...» наизусть; иллюстрации.
27	Человек и природа в тихой лирике Н.М. Рубцова.	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме Выразительное чтение стих-ий,	Выразительное чтение наизусть	Стр. 164 – 165 выразит. чтение и задания.
28	Контрольная работа № 4 по стих-ям поэтов 20 века.			Выполнение контрольных заданий	тест	
29	Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю. Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме Выразительное чтение стих-ий,	Анализ стихотворений.	Стр. 172 – 175 выразит читать, отв. На вопросы стр. 175
30	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме	Письменная проверка	Чтение и пересказ мифов.
31	Геродот. «Легенда об Арионе»			«Отличие мифа от сказки»,.		Художественный пересказ легенды.

32	Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1		Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме	Сравнительный анализ	Выразительное чтение баллады
33	Повторение изученного в 6 классе					
34	Итоговая контрольная работа	1		Контрольное тестирование	Контрольное тестирование	

#### VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

##### Литература для учителя:

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011.
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2006 г.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2017. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.

